CONCRETE LCDA

Innovations béton pour l'architecture d'intérieur

Innovative solutions in concrete for interior design

MARQUES / *BRANDS*

PANBETON®

SLIMBETON®

© MAD, Paris / Luc Boegly / Paris, musée des Arts décoratifs

À PROPOS

Concrete LCDA est devenu en quelques années une entreprise reconnue pour ses innovations dans le béton pour l'architecture d'intérieur. Implantée en France, sa production est organisée autour de 3 marques: Panbeton®, Slimbeton® et Beton Lege®.

Concrete LCDA est le leader en Europe du secteur de l'agencement d'intérieur en béton fibré avec des références toujours plus prestigieuses.

La société exporte ses produits dans le monde entier et dispose de bureaux en Europe, en Asie et aux États-Unis.

UNIVERS

Concrete LCDA met à votre disposition ses technologies exclusives Panbeton®, Slimbeton® et Beton Lege®, et vous propose des solutions uniques d'agencement en béton allégé.

Hôtellerie | Agencement commercial
Tertiaire | Résidentiel

ABOUT US

Concrete LCDA has become in just a few years a reference for innovation in concrete for interior architecture and design.

Based in France, its production is divided into 3 brands: Panbeton®, Slimbeton® and Beton Lege®.

Concrete LCDA is the leader in Europe in the fibre-reinforced concrete interior fittings sector with prestigious references.

The company exports the products worldwide with offices in Europe, Asia and North America.

DOMAINS

Concrete LCDA makes its exclusive Panbeton®, Slimbeton® and Beton Lege® technologies available to you and offers unique solutions for fittings in lightweight concrete.

Hospitality | Retail fittings
Public Buildings | Residential

NOUVEAUTÉS / *NEW DESIGNS* 2019-2020

MICA

Sebastian Herkner

Sebastian Herkner

©Evelyn Dragan.

*“ **P**our Mica, nous souhaitions jouer avec la surface unique du béton, mettre en valeur ses qualités par le contraste avec d’autres matières. Nous avons cherché l’association parfaite de matériaux pour le sublimer : incrustation de fragments de pierres, verres polis, brisures de miroir... pour trouver le parfait équilibre entre mat et brillant, brutalité et préciosité. L’incrustation aléatoire de fins pétales scintillants dévoile ainsi des panneaux uniques, aux reflets de lumière singuliers, révélant subtilement la nouvelle matière. ”*

*“ **F**or Mica, we wanted to play with the single surface of the concrete, emphasizing its qualities by contrast to other materials. We sought out the perfect combination of a material to elevate it: inlaying fragments of stone, polished glass, mirror shards and more to find the perfect balance between matte and glossy, coarse and precious. For example, the random inlaying of delicate sparkling petals reveals unique panels with singular reflections of light which subtly show off the new material.”*

Studio LCDA

Pour Rusty, le Studio LCDA s’est inspiré des façades d’ateliers altérées par la nature ; vent, pluie, lumière... traces d’une temporalité incontestable. Ces revêtements racontent l’histoire d’une architecture solide, physique, métamorphosée par les années et faisant écho à l’ère industrielle.
Panneau aux lectures plurielles, ce Panbeton® dévoile des nuances multiples de brun aztèque, noir, aux touches cuivrées qui se mêlent aux arrachements et incrustations de sable. Nous souhaitions proposer un béton à l’approche urbaine, marqué par son aspect rouillé, comme oxydé. Un panneau brut, authentique, au caractère intense assumant avec charme ses origines et sa matière impactée, tel le béton structurel apparent.

For Rusty, the Studio LCDA drew inspiration from workshop façades which had been altered by nature (wind, rain, sunlight, etc.), traces of the inescapable passage of time. This cladding tells the story of solid, physical architecture, metamorphosed by the years in an echo of the industrial era.
A panel with various interpretations, Panbeton® unveils multiple shades of Aztec brown and black, with coppery touches intermingling with abduction and inlays of sand. We wanted to offer concrete from an urban approach, marked by its rusty, almost oxidized appearance. An authentic, pitted panel with an intense character, charmingly assuming its origins and its impacted material, like visible structural concrete.

RUSTY

Studio LCDA

PANBETON®

Mica

Sebastian Herkner

PANBETON®

Rusty

Studio LCDA

NOUVEAUTÉS
NEW DESIGNS 2019–2020

Rodolphe Parente

©Leonard Oliviero

“ La collection Panbeton® développée par Rodolphe Parente rend hommage au travail des grands architectes modernistes passionnés par le béton comme François le Coeur, Robert Mallet-Stevens, Auguste Perret.
« *Fouetté, Peigné et Modelé magnifient le geste et le travail de la main à travers une écriture expressive et narrative. Les textures que j'ai sculptées évoquent des finitions en mouvement, dans un style irrégulier, brut et sensible.*
Ces “grosses matières”, généralement appliquées en extérieur, investissent désormais l'univers de l'architecture intérieure dans une poésie singulière, donnant une dimension picturale et vivante aux atmosphères. »
Rodolphe Parente a également développé une palette de couleurs équivoques, jouant ainsi des effets de perception de lumière sur les panneaux en béton. **”**

“ The Panbeton® collection developed by Rodolphe Parente pays tribute to the work of great modernist architects with a passion for concrete, the likes of François le Coeur, Robert Mallet-Stevens and Auguste Perret.
“Whipped, Combed and Fingerprint magnify the motions and the craftsmanship through expressive, narrative writing. The textures I sculpted are evocative of finishes in motion, in an irregular, raw and tangible style.
Those ‘coarse materials’, typically employed on exteriors, have now slipped into the world of interior architecture with singular poetics, endowing the ambiance with a living, pictorial dimension.”
Rodolphe Parente also developed a range of ambivalent colours, playing with the effects of the perception of light reflected off concrete panels.**”**

FOUETTÉ
WHIPPED
Rodolphe Parente

MODELÉ
FINGERPRINT
Rodolphe Parente

PEIGNÉ
COMBED
Rodolphe Parente

PANBETON®

Fouetté / Whipped

Rodolphe Parente

PANBETON®

Modelé / Fingerprint

Rodolphe Parente

PANBETON®

Peigné / Combed

Rodolphe Parente

PANBETON®

Made in haussmann

Matali Crasset

Haussmann Minimal

Matali Crasset

Harmony

Patrick Norguet

Bouchardé

Patrick Norguet

Classique

Classic

Studio LCDA

COLLECTION

Retrouvez l'ensemble de notre collection sur www.concrete-beton.com
You can find our entire range on www.concrete-beton.com

Banché 2 mm
Scaffolded 2 mm
Matali Crasset

Giòmetry
Ora Ïto

Bois Vertical
Shuttered Vertical wood
Matali Crasset

Shui 水
Neri&Hu

Delicate
Normal Studio

PANBETON®

Timber

Jean-Philippe Nuel

Lames bois verticales

Vertical Planks

Studio LCDA

Shan 山

Neri&Hu

Modern

Ich & Kar

Factory

Victoria Wilmotte

COLLECTION

Retrouvez l'ensemble de notre collection sur www.concrete-beton.com
You can find our entire range on www.concrete-beton.com

Chevrons

Jean-Philippe Nuel

Banché 15 mm

Scaffolded 15 mm

Matali Crasset

Yun 云

Neri&Hu

Barbican

Terence Woodgate

Slats

Jean-Marie Massaud

PANBETON®

Panbeton® est une technologie exclusive de panneaux ultralégers en béton. Ces plaques se travaillent au niveau des murs de manière très efficace et rapide. Leur faible épaisseur et leur légèreté rendent le transport et la pose accessibles au plus grand nombre. C’est l’outil idéal pour habiller son espace de béton.

- Une plaque de grande dimension, légère et facile à découper
- Une face avant en véritable béton brut
- Un système de collage efficace
- Une mise en œuvre rapide avec peu de manutention

Caractéristiques produit

Dimensions : 2600*900 mm. Disponibles en 3500*900, 2600*1200 et 3500*1200mm selon modèles. Merci de nous consulter.

Épaisseur : de 15 mm à 25 mm

Poids : de 11 Kg à 14 Kg / m^2

Exclusion : Extérieur, sol et cabine de douche

Traitement : Fixateur poussière et/ou anti-tache disponible en option (réalisé par notre équipe)

Classification au feu : A2-s1d0 (avec support spécifique : plaque fibres-gypse) & Euroclass B-s1, d0

Panbeton® is a unique technology of ultra-lightweight concrete cladding. The panels are quick and easy to install. They are ideal cladding to dress up a space with concrete.

- A light and very large panel that can be cut to size
- A front in genuine raw concrete finish
- A simple fixing system
- Quick installation with very little handling

Product specifications

***Dimensions**: 2600 x 900 mm | 102.36” x 35.43”.*
Some models are available in :

• 3500 x 900, 2600 x 1200 and 3500 x 1200 mm

• 102.36” x 47.24”, 137.80” x 35,43” & 137.80” x 47.24”

Please contact us.

***Thickness**: from 15 mm | 0.6” to 25 mm | 1”*

***Weight**: from 11 Kg to 14 Kg | from 24.25 Lbs to 30.86 Lbs per sqm*

***Excluded**: Outdoor, floor and shower stall*

***Sealer treatment options** : Dust and/or stain protection options available (applied by our team)*

***Fire Classification:** Europe : A2-s1d0 (with specific support : gypsum fiber board) & Euroclass B-s1, d0 & USA : ASTM E84 - Class A Smoke index: 0 / Flame spread index :0*

SLIMBETON®

Classique
Classic
Studio LCDA

Banché 2 mm
Scaffolded 2mm
Studio LCDA

Coffrage
Formwork
Studio LCDA

Slimbeton® : une nouvelle génération de panneau mural en béton allégé de seulement 7 mm d'épaisseur en béton fibré. Slimbeton® se travaille comme un panneau de plaquage pour habiller du mobilier, des cuisines ou tout autre support.

- Disponible en trois modèles, Classique, Banché 2 mm et Coffrage.
- Prix attractif
- Rapidité de mise en œuvre
- Dimension unique

Slimbeton®: a new generation of lightweight concrete wall cladding. The patent developed by our company in 2015 allows us to offer 7 mm (0.28") thick fibre-reinforced concrete cladding. Slimbeton® can also be fitted as decorative panels to clad ceilings, doors, kitchen units and furniture.

- Available in three designs, Classic,Scaffolded 2mm and Formwork
- Competitive price
- Quick installation
- Available in a single dimension

Caractéristiques produit

Dimensions : 1200 x 800 mm
Épaisseur : 7 mm
Poids : 12,5 Kg / m²
Exclusion : Extérieur, sol et cabine de douche
Traitement : Fixateur poussière et/ou anti-tache disponible en option (réalisé par notre équipe)
Classification au feu : A1 & Euroclass B-s1, d0

Product specifications

***Dimensions**: 1200 x 800 mm | 47.24" x 31.50"*
Weight*: 12,5 Kg | 27.56 Lbs per sqm*
***Exclusion**: Outdoor, floor and shower stall*
***Sealer treatment options**: Dust and/or stain protection options available (Applied by our team)*
Fire Classification:
Europe: A1 & Euroclass B-s1, d0
USA: ASTM E84 - Class A Smoke index: 0 / Flame spread index :0

NUANCIER / *COLOR CHART*

PANBETON® & SLIMBETON®

COULEURS / *COLORS*

200
Gris Naturel
Natural Grey

216
Gris Anthracite
Anthracite Grey

217
Gris Moyen
Slate Grey

402
Blanc
White

404
Pierre
Stone

209
Noir
Black

205
Marron
Brown

269
Luzerne
Luzerne

473
Ouarzazate
Ouarzazate

FINITIONS / *FINISHES*

Brut Léger
(selon modèle)
Light Pitted
(depending on design)

Brut Moyen
Medium Pitted

Brut Fort
Heavy Pitted

SIÈGE SOCIAL
HEADOFFICE
8 rue Copernic
49240 Avrillé
FRANCE

ROYAUME-UNI
UNITED KINGDOM
We Work
1 Mark Square
Shoreditch
London EC2M 4EG

ASIE / *ASIA*
19 /F Chungnam building,
1 Lockhart road, Wan Chai,
HONG KONG

ÉTATS-UNIS | CÔTE EST
USA | EST COAST
The Yard – 106 W 32nd
Street, Office 146
New York, NY 10001, USA

ÉTATS-UNIS | CÔTE OUEST
USA | WEST COAST
Host company 2BC Services
California LLC
1601 Vine St,
Los Angeles CA 90038

ESPAGNE / *SPAIN*
Calle Capitán Haya, 38-4°
28020 Madrid

contact@concrete-beton.com
www.concrete-beton.com

OberSurfaces®
Une société d'Ober Surfaces
Ober Surfaces brand
www.ober-surfaces.com

LCDA - SAS with a capital of 438 217 € I RCS ANGERS (49) - APE 2369Z I Head office : 8 rue Copernic, 49240 Avrillé FRANCE. Edition : 11/2019.
Printing: 18 Bd des Bretonnières, 49124 Saint-Barthélemy-d'Anjou FRANCE / Photo credits © : Leonard Oliviero, Julian Renard, Erick Saillet